

Winterthur, März 2025

Liebe Sängerinnen und Sänger

Kaum sind wir in die Proben zu Mahlers «*Auferstehungssinfonie*» gestartet, naht auch schon die Schlussphase des ersten Teilprojekts für dieses Jahr. Doch noch bevor wir unseren zweiten Auftritt mit dem Alumni-Sinfonieorchester im KKL Luzern bestreiten werden, **beginnen am 2. April bereits die Proben** für den zweiten Projektteil, welcher uns bis im Dezember dieses Jahres beschäftigen wird.

Im Frühjahr 2000 trat Anna Jelmorini ihr Mandat als musikalische Leiterin des Akademischen Chors Zürich an. Seither hat sie mit unbändiger Leidenschaft und unermüdlichen Energie viele Generationen von Student*innen der beiden Zürcher Hochschulen durch begeisternde Proben und unvergessliche Konzerte geführt. Dieses Jahr würdigen wir Annas einmalige Zusammenarbeit mit dem ACZ und feiern gemeinsam mir ihr das 25-jährige Jubiläum. **25 Jahre... was für eine Leistung!**

Wir haben für diesen speziellen Anlass ein Programm zusammengestellt, das Annas langer Schaffenszeit beim ACZ Referenz erweist und dennoch auch viel Frisches und Neues mit sich bringt. **Giuseppe Verdis «Te Deum»** war 2001 eines ihrer allerersten Projekte mit uns und auch an **Francis Poulencs «Gloria»** werden sich noch ein paar alteingesessene Mitglieder erinnern. Diese beiden Werke werden wir jedoch in ganz neuen Versionen mit Orgelbegleitung auf die Bühne bringen. Ergänzt wird das Programm mit einem wunderschönen **Choral von Amy Beach**.

Es freut uns sehr, dass wir für dieses Projekt Organist Frédéric Champion gewinnen konnten. Und natürlich benötigen wir für unsere Konzerte auch eine stattliche Orgel. Eine solche werden wir zweifellos antreffen, wenn wir am **4. und 6. Dezember im Neumünster in Zürich** auftreten werden. Dort fand nämlich die originale Orgel der Tonhalle Zürich aus dem Jahr 1872 ein neues Zuhause.

Für das anspruchsvolle Programm nehmen wir uns genügend Zeit, entsprechend haben wir einen ausserordentlich dichten Probeplan vorbereitet, mit mehreren Probeeinsätzen an Wochenenden. Bitte überprüft vor eurer Anmeldung alle Daten genau und macht euch mit der Absenzenregelung für dieses Projekt vertraut.

Bitte achtet auch auf die Details zur Anmeldung und zu den Projektkosten, die bei diesem Projekt etwas komplexer sind, als gewohnt. Ich möchte an dieser Stelle auch noch speziell auf unseren Solidaritätsfonds aufmerksam machen, wo ihr gerne einen Antrag stellen dürft, wenn die Projektkosten euer Budget empfindlich belasten.

Es warten ein spezielles Jahr auf uns, mit tollen Proben, Konzerten und Festlichkeiten. Wir freuen uns sehr darauf, dieses unglaubliche Jubiläum mit euch und Anna zu erleben!

Liebe Grüsse

Alain

Details zum Projekt

ANMELDUNG

Teilnehmer des Projektteils "Mahler 2" haben eine Teilnahmegarantie. Für sie wird eine separate Anmeldung durchgeführt, welche **vom 9. März 2025 um 9:00 Uhr bis 15. März um 9:00 Uhr** geöffnet ist. Der Link zur Online-Anmeldung wird per Mail verschickt.

Altmitglieder (letzte ACZ-Mitgliedschaft im Herbstsemester 2023 oder später) haben gemäss Statuten ein Voranmelderecht. Der Link zur Online-Anmeldung für Altmitglieder wird per Mail verschickt und am **16. März 2025 um 9:00 Uhr** geöffnet.

Am **23. März 2025 um 9:00 Uhr** wird die Anmeldung für Neumitglieder freigeschaltet und auf unserer Website (www.akademischerchor.ch) publiziert. Neumitglieder müssen sich mit einer gültigen E-Mail-Adresse der ETH/UZH anmelden, damit wir die Hochschulzugehörigkeit sicherstellen können. Die Korrespondenz-Adresse kann später geändert werden.

Die Chorgrösse ist auf 152 Sängerinnen und Sänger beschränkt (Frauen je 43 Stimmen, Männer je 33 Stimmen pro Register). Anmeldungen werden nach Eingang berücksichtigt und sind erst nach Überweisung der gesamten Projektkosten gültig. Überzählige Personen werden auf einer Warteliste geführt. Sollte es zu Projektbeginn für sie keinen Platz geben, werden bereits bezahlte Beiträge zurückerstattet.

PROJEKTKOSTEN

Für Teilnehmer beim Projektteil "Mahler 2":

Mitgliederbeitrag regulär für 1 Semester CHF 60

Mitgliederbeitrag Studierende und Doktorierende UZH/ETH (Selbstdeklaration)¹ CHF 30

Für Personen, die beim Projektteil "Mahler2" nicht dabei sind:

Mitgliederbeitrag regulär für 2 Semester CHF 120

Mitgliederbeitrag Studierende und Doktorierende UZH/ETH (Selbstdeklaration) CHF 60

Noten²:

Francis Poulenc: Gloria CHF 27

Giuseppe Verdi: Te Deum CHF 16

Amy Beach: All Hail the Power of Jesus' Name CHF 3

Beitrag an Kosten Probeanlässe³:

Pauschal CHF 40

ZAHLUNGSMODALITÄTEN

Die Anmeldung wird erst mit der Überweisung des vollständigen Mitgliederbeitrags und der sonstigen hier aufgeführten Kosten gültig. Die Zahlung erfolgt über eine QR Rechnung, die nach Abschluss der Anmeldung heruntergeladen werden kann und auch per Mail zugestellt wird.

ABMELDUNGEN

Bei einer Abmeldung vom Projekt wird der Mitgliederbeitrag nicht zurückerstattet.

¹ Selbstdeklaration: Wir vertrauen auf Eure Ehrlichkeit, behalten uns aber vor, im Zweifelsfall nach einer Legi zu fragen.

² Poulenc: Gloria, Salabert Verlag; Verdi: Te Deum, Carus Verlag; Beach: All Hail..., eigener Druck

³ Beitrag an Kosten für insgesamt 5 Probetage (Raummiete + Korrepetition)

SOLIDARITÄTSFONDS

Niemand soll aus finanziellen Gründen nicht am Projekt teilnehmen können. Darum besteht wie immer die Möglichkeit, aus dem ACZ-Solidaritätsfonds unterstützt zu werden. Es ist uns allerdings nicht möglich, sämtliche Projektkosten aus dem Solidaritätsfonds zu finanzieren. Anträge bitte schriftlich, auch per E-Mail, an das Präsidium. Die Anträge werden selbstverständlich vertraulich behandelt.

Damit der Fonds auch weiterhin Unterstützungsbeiträge leisten kann, möchten wir unsere Mitglieder mit einem regelmässigen Einkommen dazu anhalten, etwas in den Fonds einzuzahlen – zum Beispiel, in dem Ihr den Gesamtbetrag für das Projekt aufrundet. Die Möglichkeit dazu findet Ihr bei der Online-Anmeldung. Wir danken Euch dafür herzlichst.

NOTEN

Wir werden folgende Notenausgaben nutzen:

- Francis Poulenc - Gloria - Salabert Verlag
- Giuseppe Verdi - Te Deum - Carus Verlag
- Amy Beach - All Hail the Power of Jesus' Name - eigener Druck

ABSENZEN

Für das Gelingen des Projektes sind regelmässige Probeteilnahmen unabdingbar. Nicht nur, dass jede Sängerin und jeder Sänger das Stück am Ende beherrschen sollte. Ebenso wichtig ist es, dass der Chor und die Dirigentin sich finden, dass aus den vielen Sängerinnen und Sängern eine Einheit wird und die Dirigentin mit dem ganzen Chor kontinuierlich proben kann, um musikalisch das Beste erreichen zu können. Ständig wechselnde Besetzungen führen zu monotonen Wiederholungen schwieriger Passagen und nicht zum Erkunden spannender Modulationen.

Im diesem Projekt sind bis zu **7 Absenzen** erlaubt. Die Abwesenheit pro Probeinheit zählt als je eine Absenz. Eine Mittwochsprobe entspricht einer Probeinheit, an Probewochenenden und -tagen zählt die im Probeplan angegebene Anzahl Probeinheiten. **Somit gilt, dass bei 8 oder mehr Absenzen nicht mehr an den Konzerten teilgenommen werden kann.**

Abmeldepflicht

Wenn Du an einer Probe nicht teilnehmen kannst, melde Dich bitte frühzeitig bei deiner Stimmführerin oder deinem Stimmführer ab. Wenn Du an einem der Konzerte nicht teilnehmen kannst, dann gib dies bitte bereits **bei der Anmeldung** an.

PROBEPLAN

Die Mittwochsproben finden mittwochs von **19:00** bis 21:40 Uhr im grossen Saal des **Kirchgemeindehauses der evang.-ref. Kirche Paulus** (Milchbuckstr. 57) statt.

Frühlingssemester 2025

Mittwochsproben

- Erste Mittwochsprobe: 2. April 2025
- Letzte Mittwochsprobe: 21. Mai 2025
- keine Mittwochsprobe an den folgenden Daten: 16. April 2025 (Konzert Mahler), 23. April 2025 (Osterferien), 28. Mai 2025 (Entlastung Semesterende)

Probesonntag

- Sonntag 18. Mai 2025
- 9:00 - 18:30 Uhr - 3 Probeeinheiten
- in Zürich

Herbstsemester 2025

Mittwochsproben

- Erste Mittwochsprobe: 17. September 2025
- Letzte Mittwochsprobe: 12. November 2025

Probewochenende

- 27-28. September 2025
- Samstag 3 Probeeinheiten, Sonntag 2 Probeeinheiten
- in Zürich

Schluss- und Konzertphase

- Mittwoch 19. November 2025:
 - **Tuttiprobe** (1 Probeeinheit)
 - 18:45 - 21.45 Uhr
 - Neumünster Zürich
- 22 - 23. November 2025:
 - **Probewochenende**
 - Samstag 2 Probeeinheiten, Sonntag 2 Probeeinheiten
 - in Zürich
- Donnerstag 27. November:
 - **Generalprobe**
 - 18:45 - 22:00 Uhr
 - Neumünster Zürich
- Mittwoch 3. Dezember 2025:
 - Reserveprobe (KGH Paulus)
- Donnerstag 4. Dezember 2025:
 - **erstes Konzert Neumünster**
 - Einsingen 18:00 Uhr - im Anschluss Stellprobe/Vorprobe
 - Konzertbeginn: 19:30 Uhr
- Samstag 6. Dezember 2025:
 - **zweites Konzert Neumünster**
 - Einsingen 18:00 Uhr - im Anschluss Stellprobe/Vorprobe
 - Konzertbeginn: 19:30 Uhr

Adressen

Vorstand

Präsidium

Alain Mertens

praesidium@akademischerchor.ch

Aktuariat

Stefanie de Capitani

aktuariat@akademischerchor.ch

Sponsoring + Marketing

vakant

Reisen

Hugo Bazin

hugo@akademischerchor.ch

Finanzen

Jonathan Reichart

finanzen@akademischerchor.ch

IT

Niklaus Messerli

niklaus@akademischerchor.ch

Beisitz

Christoph Keller

christoph@akademischerchor.ch

Musikalische Leitung und Assistenz

Dirigentin

Anna Jelmorini

Assistenz Stimmbildung und Registerproben

vakant

Korrepetitor

Konstantin Dyulgerov